



الأساليب الإبداعية والابتكارية الحديثة في تنظيم وإدارة الأنشطة
والفعاليات

2026 - 27 نوفمبر
لندن (المملكة المتحدة)



الأساليب الإبداعية والمبتكرة الحديثة في تنظيم وإدارة الأنشطة والفعاليات

الرمز : 121535_178411 تاريخ الإ انعقاد: 23 - 27 نوفمبر 2026 دولة الإ انعقاد: لندن (المملكة المتحدة) التكلفة: 5800 اليورو

المقدمة:

في ظل التطور المتسارع في صناعة الفعاليات والأنشطة، لم يعد نجاح الفعالية يعتمد فقط على جودة التنظيم التقليدي، بل أصبح مرتبطاً بقدرة الجهات المنظمة على توظيف الابتكار والتقنيات الحديثة وابتكار تجارب استثنائية للحضور. تركز هذه الدورة على أحدث الممارسات العالمية في تصميم وتنفيذ وتسويق وإدارة الفعاليات الذكية، بما يضمن تعزيز تجربة المشاركين، ورفع كفاءة التشغيل، وتحقيق أهداف الفعالية بأعلى مستويات الاحترافية والتميز.

الفئات المستهدفة:

- مدراء الفعاليات والموتورات والمعارض.
- مسؤولو الأنشطة والبرامج المؤسسية.
- منسقي الفعاليات والمناسبات.
- العاملون في إدارات العلاقات العامة والاتصال المؤسسي.
- مسؤولو التسويق والترويج للفعاليات.
- العاملون في قطاع السياحة والترفيه.
- أصحاب المشاريع المتخصصة في تنظيم الفعاليات.
- الراغبون في تطوير مهاراتهم في إدارة الفعاليات الحديثة.

الأهداف التدريسية

في نهاية هذا البرنامج، سيكون المشاركون قادرين على:

- تطبيق أحدث الأساليب المبتكرة في تصميم وتنظيم الفعاليات.
- تطوير تجارب تفاعلية تعزز مشاركة الحضور ورضاهم.
- توظيف تقنيات الواقع الافتراضي والمعزز في الفعاليات.
- استخدام التطبيقات الذكية لتحسين إدارة العمليات التشغيلية.
- توظيف تحليلات البيانات في اتخاذ القرارات الفورية.
- تصميم استراتيجيات تسويق رقمية فعالة للفعاليات.
- بناء هوية وقصة مؤثرة للحدث.
- تعزيز انتشار الفعاليات عبر المحتوى التشاركي والمنصات الرقمية.
- قياس أثر الفعاليات وتحسين نتائجها المستقبلية.
- إدارة الفعاليات وفق أفضل الممارسات العالمية الحديثة.

الكفاءات المستهدفة:

- الابتكار في إدارة الفعاليات.
- تصميم تجربة الحضور.
- إدارة التقنيات الحديثة للفعاليات.
- التخطيط والتشغيل الذكي.
- تحليل البيانات واتخاذ القرار.
- التسويق الرقمي للفعاليات.
- بناء الهوية والتجربة المؤسسية.
- إدارة المحتوى التفاعلي.
- إدارة التواصل والمشاركة الجماهيرية.
- قياس الأداء وتحسين النتائج.

محتوى الدورة:

الوحدة الأولى، الابتكار في تصميم تجربة الحضور وتعزيز التفاعل والمشاركة:

- مفهوم تجربة الحضور وأثرها في نجاح الفعاليات.
- الاتجاهات العالمية الحديثة في إشراك الجمهور.
- تصميم نقاط التفاعل قبل وأثناء وبعد الفعالية.
- استراتيجيات رفع معدلات المشاركة والتفاعل.
- تصميم رحلات وتجارب الحضور المتكاملة.
- بناء تجارب شخصية تلبي احتياجات مختلف فئات المشاركين.
- توظيف عناصر التحفيز والتشويق لزيادة اندماج الجمهور.
- قياس رضا وتجربة الحضور وتحليل نتائجها.

الوحدة الثانية، التقنيات الغامرة والابتكارات الرقمية في الفعاليات:

- مفهوم التجارب الغامرة وأهميتها في الفعاليات الحديثة.
- استخدام تقنيات Mapping Projection في العروض التفاعلية.
- تصوير بيانات بصرية وسهوية ومتعددة الحواس.
- توظيف الواقع الافتراضي VR في المعارض والندوات.
- استخدام الواقع المعزز AR في العروض التفاعلية.
- إنشاء جولات وتجارب رقمية متقدمة للمشاركين.
- دمج التقنيات الحديثة ضمن سيناريو الفعالية.
- إدارة المخاطر والتحديات التقنية أثناء التنفيذ.

الوحدة الثالثة، التخطيط الذكي والتشغيل المتقدم للفعاليات:

- منهجيات التخطيط الحديث للأنشطة والفعاليات.
- تصميم تطبيقات الفعاليات الذكية وإدارة محتواها.
- إدارة جداول الأعمال الرقمية والتحديثات الفورية.
- استخدام الخرائط التفاعلية وإدارة حركة الحضور.
- توظيف أدوات التواصل الفوري بين المشاركين والمنظمين.
- إدارة الموارد البشرية والتشغيلية باستخدام الأنظمة الذكية.
- تطبيق تحليلات البيانات لقياس التفاعل اللحظي.
- تحسين كفاءة التشغيل واتخاذ القرارات المبنية على البيانات.

الوحدة الرابعة، التسويق الإبداعي والترويج الرقمي للفعاليات:

- التحول الرقمي في تسويق الأنشطة والفعاليات.
- استراتيجيات استهداف الجمهور بدقة عالية.
- تخصيص الرسائل التسويقية وفق اهتمامات المشاركين.
- تصميم الحملات الرقمية ومتعددة القنوات.
- استخدام الذكاء الاصطناعي في التسويق للفعاليات.
- إدارة رحلة العميل من التسجيل وحتى انتهاء الحدث.
- تطوير عروض وتجارب وتذاكر مخصصة.
- قياس العائد التسويقي وتحسين الأداء الترويجي.

الوحدة الخامسة، سرد القصص وصناعة المحتوى التشاركي للفعاليات:

- مفهوم Storytelling ودوره في نجاح الفعاليات.
- بناء قصة وهوية متكاملة للحدث.
- تصميم الهوية البصرية والتجربة العاطفية للفعالية.
- ربط الجمهور بالحدث قبل وأثناء وبعد التنفيذ.
- صناعة المحتوى التشاركي وتعزيز التفاعل الرقمي.



- تصميم أركان وتجارب مخصصة للتصوير والمشاركة.
- تشجيع المحتوى الذي ينشئه المستخدمون UGC.
- استراتيجيات الانتشار الفيروسي عبر وسائل التواصل الاجتماعي.
- قياس الأثر الإعلامي والرقمي للفعالية.
- تطوير خطط التحسين المستمر للفعاليات المستقبلية.

نموذج تسجيل :

النسائيب الإبداعية والابتكرة الحديثة في تنظيم وإدارة الأنشطة والفعاليات

الرمز : 121535 تاريخ الإنعقاد: 23 - 27 نوفمبر 2026 دولة الإنعقاد: لندن (المملكة المتحدة) التكلفة: 5800 اليورو

معلومات المشارك

النسر الكامل (السيد / السيدة) :

.....

..... المهسمى الوظيفي:

..... الهاتف / الجوال:

..... البريد الإلكتروني الشخصي:

..... البريد الإلكتروني الرسمي:

معلومات جهة العمل

..... اسم الشركة:

..... العنوان:

..... المدينة / الدولة:

معلومات الشخص المسؤول عن ترشيح الموظفين

النسر الكامل (السيد / السيدة) :

.....

..... المهسمى الوظيفي:

..... الهاتف / الجوال:

..... البريد الإلكتروني الشخصي:

..... البريد الإلكتروني الرسمي:

طرق الدفع

الرجاء إرسال الفاتورة لي

الرجاء إرسال الفاتورة لشركتي