



تقنية الطباعة ثلاثية الابعاد

2024 - 10 اكتوبر 06
اسطنبول (تركيا)



تقنية الطباعة ثلاثية الابعاد

رمز الدورة: 661_125821 تاريخ الإنعقاد: 06 - 10 أكتوبر 2024 دولة الإنعقاد: اسطنبول (تركيا) التكلفة: 5000 اليورو

المقدمة:

لم يعد من الخيال محاكاة أي نموذج ثلاثي الابعاد أو مجسم، وتحويل كل ما يخطر ببالك من أشكال متنوعة لتكوين صورته طبق الأصل منه على أرض الواقع. ما هي تقنية الطباعة ثلاثية الابعاد؟ وكيف تطورت مع مرور الوقت؟ وما أهمية هذه التقنية في التصنيع؟ ترجع بداية الطباعة ثلاثية الابعاد إلى عام 1976م، عندما تم اختراع الطباعة النافثة للحبر. في بداية الثمانينيات، ظهرت أول تقنيات الطباعة ثلاثية الابعاد، وفي ذلك الحين كانت تسمى بتقنية النماذج الأولية السريعة. في عام 1984م، ومع مزيد من التعديلات والتطور والتقدم للمفهوم الطباعة النافثة للحبر: تحولت التكنولوجيا من الطباعة مع الحبر إلى الطباعة مع المواد. حيث يرجع أصول الطباعة ثلاثية الابعاد إلى عام 1986، عندما تم إصدار أول براءة لجهاز الهجومات SLA. وهذه البراءة تنتهي إلى تشارلز هال. ومنذ ذلك الحين، تم تطوير مجموعة متنوعة من تطبيقات تكنولوجيا الطباعة ثلاثية الابعاد عبر العديد من الصناعات. هي طريقة من طرق التصنيع الرقمي وهي تسمح لك بطباعة ما تقوم بتصميمه عبر برامج التصميم ثلاثية الابعاد حيث انها تسهل عليك عملية التعديل المتكرر للتصميم وإعادة تصنيعه بسرعة دون الاحتياج الى قوالب او خطوط إنتاج مكلفة. سنتعلم في هذا البرنامج كيف تقوم بتصميم وتعديل وطباعة القطع والاختراعات. تسمح لك تقنية الطباعة ثلاثية الابعاد بالحصول على نموذج عيني حقيقي من نموذج متوفر بين يديك على شكل موديل رقمي في الحاسوب. النموذج Model قد يكون ذا تطبيقات طبية او هندسية او فنية، او تعليمية، وغيرها الكثير كل ذلك ستحوله الطباعة لك الى حقيقة.

الهدف من الدورة:

تهدف الدورة لتعليم المتقدمين بالنسب العلمية الصحيحة للطباعة الثلاثية الابعاد وتدريبهم نظرياً وعملياً على كيفية الطباعة باستعمال الطابعات التي تعمل بتقنية منصهر البلاستيك FDM وكيفية ضبط الإعدادات الخاصة بالطباعة سواء في برنامج التقطيع، او برنامج التحكم او في اثناء مرحلة بناء التصميم لغرض الوصول للطباعة المثلى.

المحاور العلمية

الطباعة ثلاثية الابعاد:

- إنشاء الهجومات من خلال نموذج رقمي
- الطباعة ثلاثية الابعاد باسم التصنيع الهضاف
- عملية أخذ النموذج الرقمي، وترجمته إلى سلسلة من شرائح أفقية في لغة النلة
- الطباعة عن طريق إضافة طبقات وتعاقبة ودقيقة جداً لا يتجاوز سمها أجزاء من المليمتر من المواد حتى يتم إنشاء المجسم ثلاثي الابعاد، باستخدام عدد من التقنيات المختلفة.

الابتكارات الأساسية:

- التلاعب في الهجومات في شكلها الرقمي
- تصنيع أشكال جديدة عن طريق إضافة المواد

استخدامات الطباعة ثلاثية الابعاد:

- الطباعة الفنية
- الطباعة التراثية والنثرية
- طباعة الألعاب
- طباعة الهباني
- توفير أطراف صناعية مطبوعة

تحويل التصميم إلى كود تفهمه الطباعة جي كود Code G أهر مكونات الجي كود-Code G الجي كود عبارة عن ملف يحتوي على جميع النواير التي ستنفذها الطباعة، حتى تنتهي من تصنيع المنتج ومن أهر هذه

التواهم:

- درجة حرارة انصهار الهادة الخام، وهي تختلف من مادة لأخرى
- سهك الطبقة الواحدة، واتجاهات المحركات لرسم الطبقة
- عدد الطبقات المستخدمة وطريقة هاء الطبقات البيئية
- كهية الهادة الخام المستخدمة
- حجر المحسوس وعدد النسخ المطلوبة
- سرعة الطباعة

تجهيز الطباعة وتحميل الجي كود إلى الطباعة:

- نقل ملف الجي كود عن طريق برنامج برونترفيس-Pronterface أو كيورا-Cura
- تسخين الطباعة للدخال الهادة الخام
- ضبط نقطة البداية
- تثبيت سطح الطباعة جيدا
- تحميل الجي كود في برنامج برونترفيس، و رفعه إلى بطاقة الذاكرة

شرح عملية الطباعة ذاتها:

- رسم وتحديد الإطار الذي ستعمل فيه
- رسم وتكوين الطبقة الأولى
- هاء الطبقات التالية حتى تصل إلى الطبقة الأخيرة

شرح تشطيب الطباعة، مناقشة بعض الأخطاء المتوقعة:

- عدم التصاق طبقتين
- تكون بعض الزوائد

نموذج تسجيل :
تقنية الطباعة ثلاثية الابعاد

رمز الدورة: 661 تاريخ الإنعقاد: 06 - 10 أكتوبر 2024 دولة الإنعقاد: اسطنبول (تركيا) التكلفة: 5000 اليورو

معلومات المشارك

النسب الكامل (السيد / السيدة):

.....

..... المهني الوظيفي:

..... الهاتف / الجوال:

..... البريد الإلكتروني الشخصي:

..... البريد الإلكتروني الرسمي:

معلومات جهة العمل

..... اسم الشركة:

..... العنوان:

..... المدينة / الدولة:

معلومات الشخص المسؤول عن ترشيح الموظفين

النسب الكامل (السيد / السيدة):

.....

..... المهني الوظيفي:

..... الهاتف / الجوال:

..... البريد الإلكتروني الشخصي:

..... البريد الإلكتروني الرسمي:

طرق الدفع

الرجاء إرسال الفاتورة لي

الرجاء إرسال الفاتورة لشركتي