



أسس الرصد الاعلامي الشامل

02 - 06 سبتمبر 2024
باريس (فرنسا)



أسس الرصد الاعلامي الشامل

رمز الدورة: 120569_113584 تاريخ الإنعقاد: 02 - 06 سبتمبر 2024 دولة الإنعقاد: باريس (فرنسا) التكلفة: 4900 اليورو

المقدمة

يشير بعض المؤرخين في مجال الإنتاج والتطوير الإعلامي إلى أن آليات الرقابة الإعلامية يمكن تتبعها منذ منتصف القرن الثامن عشر، عندما ظهرت خدمات إخبارية لرصد بعض الموضوعات الهامة، لا سيما الموضوعات الاقتصادية والتجارية. في الخمسينيات من القرن الماضي، وبع الانتشار الواسع لمحطات التلفزيون، ظهرت آلية لمراقبة المحتوى والمواد السمعية والبصرية من خلال الشركات المتخصصة، وتسجيل هذه المحتويات والمواد على الوسائط المرئية والسموية، وتصنيفها وتحليلها، وتسجيلها بالصوت والصورة. الإعلام: تم إعداد تقارير عنها من قبل المجتمع وصانعي السياسات.

الفئات المستهدفة

- الموظفون في إدارات الإعلام والرقابة والاتصالات بالوزارات والهيئات.
- العاملين في مجالات البحث والبعوث والمؤسسات الإعلامية.
- العاملون في الحركات الاجتماعية وصناعات الرأي العام.
- النشطاء الذين يتابعون تقارير تحليل المحتوى الإعلامي وصناعة الرأي العام.

أهداف الدورة

- مساعدة المشاركين على فهم أهمية المراقبة، وكذلك الوسائل التي يمكنهم من خلالها دعم صانعي القرار من خلال هذه العملية. لمراقبة موقع الويب وتحليله بشكل فعال
- الدراية بخطوات مراقبة المحتوى وتحليله واستخراج المؤشرات والنتائج. يهدف هذا المساق إلى تعريف المشاركين بالخصائص النفسية والنتائج الفكرية للرسائل الإعلامية.
- مراجعة لأحدث طرق الرصد والتحليل مجموعة متنوعة من النظريات والعلوم. من خلال مراقبة وتحليل محتوى الوسائط، من المهم تحديد النهج التي تعمل بشكل جيد. يمكن القيام بذلك من خلال التطبيقات العملية، مثل مراقبة وسائل الإعلام الإلكترونية، ومراقبة وسائل الإعلام الصحفية، ومراقبة وسائل الإعلام التلفزيونية.

محتوى الدورة

الوحدة الأولى: الراصد ومنهجية الاتصال والإدراك والتفكير

- آليات الرصد الاعلامي
- على ماذا يعتمد الرصد
- عناصر الرصد

الوحدة الثانية: أنواع الرصد الاعلامي

- مجالات الرصد
- الرصد الشامل
- رصد وسائل الاعلام المرئي
- رصد وسائل الاعلام السموية
- رصد وسائل الاعلام المكتوب
- رصد وسائل الاعلام الالكتروني
- رصد الفعاليات الاعلامية

الوحدة الثالثة: أشكال الرصد

- أدوات الرصد الاعلامي
- الإحصاء الكمي في الرصد الاعلامي
- مراحل الرصد الاعلامي
- نهج مقترح لهيكل مركز رصد اعلامي

الوحدة الرابعة: تعريف الاتصال - مستويات الاتصال

- الاتصال الذاتي والذهني واهميته
- تعريف الإدراك ومفهومه بالنسبة للراصد
- خطوات الإدراك بالنسبة للراصد الاعلامي
- عناصر عهلية الإدراك

الوحدة الخامسة: الاعلام المعاصر

- دور الراصد في الاحساس بالتغيرات
- خصائص الاعلام المعاصر
- العلاقة بين الاعلام التقليدي والمعاصر
- الظواهر التي صاحبت الاعلام المعاصر

الوحدة السادسة: انواع جمهور وسائل الاعلام

- تصنيف الجمهور وفقا للاتجاهات التطبيقية الحديثة
- الجمهور العام
- الجمهور الخاص
- الجمهور الوسيط
- الجمهور العام

الوحدة السابعة: أنواع التأثيرات التي تحدثها وسائل الإعلام

- الخبر وتعريفاته
- أجزاء الخبر
- أسئلة بناء الخبر
- عناصر الخبر
- نهج الخبر

الوحدة الثامنة: مصادر الخبر الصحفي

- القوالب الصحفية
- قالب الهرم المعكوس
- الوحدة النولى: الخبر الالكتروني
- تحليل المحتوى الاعلامي
- مفهوم التحليل
- مفهوم المحتوى
- تعريفات تحليل المضمون



الوحدة التاسعة: خصائص منهج تحليل المضمون والنتائج

- خطوات تحليل المضمون
- وحدات تحليل الموضوع
- التحليل الكمي والتحليل الكيفي
- خصائص تحليل المضمون الاعلامي
- اشكال المحتوى الاعلامي

نموذج تسجيل :
أسس الرصد الاعلامي الشاهل

رمز الدورة: 120569 تاريخ الإنعقاد: 02 - 06 سبتمبر 2024 دولة الإنعقاد: باريس (فرنسا) التكلفة: 4900 اليورو

معلومات المشارك

النسب الكامل (السيد / السيدة):

.....

..... المهني الوظيفي:

..... الهاتف / الجوال:

..... البريد الإلكتروني الشخصي:

..... البريد الإلكتروني الرسمي:

معلومات جهة العمل

..... اسم الشركة:

..... العنوان:

..... المدينة / الدولة:

معلومات الشخص المسؤول عن ترشيح الموظفين

النسب الكامل (السيد / السيدة):

.....

..... المهني الوظيفي:

..... الهاتف / الجوال:

..... البريد الإلكتروني الشخصي:

..... البريد الإلكتروني الرسمي:

طرق الدفع

الرجاء إرسال الفاتورة لي

الرجاء إرسال الفاتورة لشركتي