MERCURY

فن التعليق الصوتي

12 – 16 سبتمبر 2027

اسطنبول (تركيا)



Dubai - UAE: +971 4 450 5697
Istanbul - Türkiye: +90 539 599 1206
Amman - Jordan: +962 79 712 3347

MERCURY

فن التعليق الصوتي

المرجع: 189486_120592 **التاريخ:** 12 – 16 سبتمبر 2027 **المكان:** اسطنبول (تركيا) **الرسوم:** Euro 4900

مقدمة

التعليق الصوتي هو فن في الإلقاء وطريقة التعبير ويحتاج إلى مهارات تتطلب الصقل والتدريب المستمر. خلال الدورة سوف نتعلم التقنيات وكل ما هو ضروري للعمل مع النصوص، واستخراج المشاعر، وتحديد طبقات الصوت.

الفئات المستهدفة:

- المهتمين بتحسين طبقة صوتهم.
- العاملون في مجال الإعلام ومقدمو البرامج.
- كل من يشارك في التعليم والتدريب.

الأهداف التدريبية

في نهاية هذا البرنامج، سيكون المشاركين قادرين على:

- التحدث برنة خالية من النشاز.
- التنفس بشكل سليم واطالة النفس
- الوصول إلى نقطة لا يؤدي فيها التوقف إلى حدوث خطأ.
- القدرة على التمييز بين النغمات والقدرة على أداء نغمتين أو ثلاث نغمات مثل الحزن أو الفرح ومحاولة التعبير عن المعنى في النص. لتحقيق ما سبق

Dubai - UAE: +971 4 450 5697
Istanbul - Türkiye: +90 539 599 1206
Amman - Jordan: +962 79 712 3347

MERCURY

محتوى الدورة

الوحدة الأولى، المبادئ الرئيسية:

- تفاصيل كافية عن تاريخ التعليق الصوتي ومجالات العمل فيه وأنواعه وأنماطه وميزاته.
- النبرة الصحيحة للإلقاء
- طبقات الصوت.
- النبر والضغط.
- علامات الترقيم وكيفية تقطيع الجمل.
- تمارين الاسترخاء والإحماء والتنفس وسرعة الإلقاء.
- أهمية قواعد اللغة العربية ومخارج الحروف.

الوحدة الثانية، أداء فنون التعليق الصوتي المختلفة:

- أداء الكتب الصوتية.
- أداء الوثائقيات.
- أداء الإعلانات.
- أداء المقال والخبر.
- أداء الرد الآلي.
- أداء المادة التعليمية.
- أداء التمثيل الصوتي.

الوحدة الثالثة، المعدات والتسجيل:

- أنواع الميكروفونات، واكتساب الثقة أمامها.
- التعرف على أفضل برامج الهندسة الصوتية
- البيئة المناسبة للتسجيل

الوحدة الرابعة. تمارين الاسترخاء والإحماء والتنفس وسرعة الإلقاء.

- كيفية أخذ النفس بشكل صحيح، وتمارين تطويل النفس والتحكم بقوة الصوت وسرعة الأداء

Dubai - UAE: +971 4 450 5697
Istanbul - Türkiye: +90 539 599 1206
Amman - Jordan: +962 79 712 3347

MERCURY

الوحدة الخامسة، السلم الموسيقي وتمارين النفس والصوت.

- لمحة عملية عن طبقات الصوت واختلافها والسلم الموسيقي دو ري مي .....
- شرح مناسبة الطبقة للنص والمعنى.
- إعطاء تمارين كافية مهمة لكل معلق صوتي متعلقة بالنفس والفم وعمق الصوت وفخامته.

الوحدة السادس، الوقف وأنواعه.

- شرح أدوات الترقيم ومناسبتها للمعنى وكونها المحدد الرئيس للوقفات.
- شرح لنوعي الوقف من حيث المعنى.
- شرح نوعي الوقف وقواعد بسيطة متعلقة بالوقف من حيث نبرة الصوت.

الوحدة السابعة: أهمية قواعد اللغة العربية ومخارج الحروف.

- كيفية نطق الحرف بشكل صحيح والتعرف على المخرج المولد للحرف.